

# #UCRenAlajuela



## La SIA en la Primera Conferencia de Centro América y del Caribe en Ingeniería Industrial y Gerencia de Operaciones IEOM Society

EOM Society Internacional es una organización profesional sin fines de lucro que se ha convertido en una plataforma y foro internacional de primer nivel para académicos, investigadores, científicos y profesionales, para el intercambio de ideas y proporcionar conocimientos sobre los últimos desarrollos y avances en los campos de la ingeniería industrial y la gestión de operaciones.

### Otras noticias:

- **Webinars de Ambiente:**  
Turismo y Desarrollo Sostenible: Una perspectiva indigenista.  
Filosofía del Renacimiento: Una nueva visión sobre la relación ser humano y naturaleza.
- **Resiliencia: Proyecto Mural del comedor estudiantil.**
- **Proyecto "Memorias + EVA: Álvaro Bracci".**



MSc. Ing. Marco Arias Vargas, MBA.  
Premio IEOM Distinguished Industry Professional Award

## La SIA en la Primera Conferencia de Centro América y del Caribe en Ingeniería Industrial y Gerencia de Operaciones IEOM Society

El pasado mes de junio, la Escuela de Ingeniería Industrial de la Universidad de Costa Rica participó en dichas competencias en las que docentes y estudiantes de todas las sedes en las que se encuentra la carrera, representaron a nuestro país.

La Sede Interuniversitaria de Alajuela estuvo muy bien representada y premiada con los trabajos del profesor MSc. Ing. Marco Arias Vargas, así como de las estudiantes Fiorella Espinosa Mejicano y Eileen Porras Barrantes, en un proyecto guiado por el profesor MSc. Ing. Alberto Godínez Alvarado.

El profesor Marco Arias, obtuvo el reconocimiento "Distinguished Industry Professional Award". Este es un reconocimiento internacional por sus 20 años de aportes a la industria, a través de la implementación de estrategias, tácticas y herramientas de Ingeniería Industrial en diferentes empresas a nivel centroamericano, donde ha desempeñado puestos como director general, director de Supply Chain, director de finanzas y consultor de empresas por medio de su propia PYME **Macrologística.**



Fiorella Espinosa Mejicano y Eileen Porras Barrantes.  
Tercer lugar en la categoría "Undergraduate Competition".

Por su parte, las estudiantes Fiorella y Eileen, participaron en la categoría "Undergraduate Competition", donde obtuvieron un tercer lugar con su proyecto: "Estimación del tiempo de producción en una línea ConWIP incluyendo desperdicio y reproceso". Proyecto en el que trabajaron con base en la fórmula introducida por Hopp y Sperman en 1990, pero a la que ellas agregaron las variables necesarias para que se considere el desperdicio y reproceso, con el fin de obtener un resultado más real con esta nueva parametrización. Este trabajo fue realizado en el segundo semestre del 2020 para el curso de Ingeniería de Operaciones, bajo la guía de los docentes MSc. Alberto Godínez y MSc. David Alfaro, donde ya había recibido muy buenas críticas, las necesarias para que obtuviese la invitación a participar en el Robotifest, donde obtuvieron el primer lugar en la categoría de Papers; esto les hizo merecedoras de la invitación a representar a la Escuela de Ingeniería en las competencias de Haití, en el 2021.

Así mismo, cabe resaltar que las demás participaciones de la Escuela de Ingeniería por parte de Sede Rodrigo Facio y Sede Occidente fueron igualmente galardonadas por sus participaciones, a quienes extendemos nuestras felicitaciones.



## Webinars de Ambiente:

Durante este periodo de actividades virtuales, se han desarrollado una serie de Seminarios Web (Webinar) con una amplia variedad de temas relacionados al ambiente y la sostenibilidad como parte de la estrategia educativa en por parte del Equipo Asesor Ambiental. A continuación recapitulamos los más recientes:

- **Webinar: Filosofía del Renacimiento: Una nueva visión sobre la relación ser humano y naturaleza.**

El pasado mes de junio, se realizó el webinar “Filosofía del Renacimiento: Una nueva visión sobre la relación ser humano y naturaleza”, actividad organizada por la Comisión de Gestión Ambiental en colaboración con el Área de Estudios Generales, dicha charla fue impartida por parte de los profesores Lic. Emanuel Campos y el Lic. Pedro Solís. La importancia de dicha temática en tiempos de crisis climática, radica en reflexiones necesarias sobre los modos de relación que entablamos como seres humanos con el planeta y de los demás seres vivos.

La ciencia natural moderna ocupa un lugar central en nuestra civilización occidental, es tan familiar a nuestra visión del mundo, que difícilmente se nos ocurre pensar que su desarrollo requirió de una concepción peculiar sobre la naturaleza, que desafiaba tanto el sentido común como las concepciones de los antiguos. La idea de que la naturaleza está animada por un “alma del mundo” proviene del neoplatonismo; en el Renacimiento se consideraba la mejor manera de explicar cómo todas las partes del universo, por alejadas que se encuentren, están vinculadas entre sí; cómo entre todas ellas existe una “simpatía universal”.

En este webinar se abordaron las reflexiones sobre la transición del modelo organicista al modelo mecanicista que permitió al Homo sapiens apropiarse de la naturaleza.

- **Webinar: Turismo y Desarrollo Sostenible: Una perspectiva indigenista.**

Durante el mes de julio se llevó a cabo una charla relacionada a la perspectiva indigenista sobre el desarrollo y el turismo sostenible.

Contó con la participación de expositores como Otilio Mora Jimene (líder Kabékar), Layli Zarrin Moreno Vargas (líder Bribri), Tirza Morales Sánchez (líder ambiental Bribri) e Irene Lucía Arguedas Cordero (docente de secundaria territorio Kabékar).





## Resiliencia: Proyecto Mural del comedor estudiantil

Esta obra fue realizada tanto en diseño y ejecución, por estudiantes y docentes de Diseño Gráfico, con la ayuda de los estudiantes del TCU (TC-729) "Apropiación participativa del espacio público por medio del arte y la comunicación visual". La selección del diseño se realizó por medio de un concurso en septiembre-octubre del 2020 dirigido a estudiantes de la SIA. El concurso se desarrolló en dos etapas, la primera fue una curaduría donde el jurado seleccionó las tres mejores propuestas, las cuales recibieron comentarios para ajustar los detalles del diseño y volver a concursar por el primer lugar en la última etapa, que era la entrega final.

El diseño ganador fue seleccionado por un jurado compuesto por profesores de la carrera de Diseño Gráfico y CONARE, la propuesta ganadora fue seleccionada conforme a los siguientes criterios:

- Integración del mural con el entorno.
- Originalidad y creatividad de la obra.
- Acabado y correcta presentación de la propuesta.

La propuesta ganadora fue "Resiliencia", los autores de dicha propuesta fueron los estudiantes **Vanessa Vásquez Garbanzo, Henry Gerardo Hernández Barrantes y Víctor Adrián Mora Mora**. El concepto de su propuesta refleja: "La crisis sanitaria del COVID-19, se viven situaciones de incertidumbre que provocan en los individuos sensaciones de miedo, inquietud y nerviosismo. Es normal, aunque no se deben alimentar esos sentimientos. Es por esto que se debe generar una actitud de resiliencia. La resiliencia es la capacidad de superar circunstancias difíciles, son las habilidades, destrezas, conocimientos que utilizan las personas para luchar por levantarse de la adversidad y afrontar retos". El proceso puede verse detallado en [este enlace](#)





## Proyecto “Memorias + EVA: Álvaro Bracci”.

En la cooperación interinstitucional característica entre el Museo Histórico Cultural Juan Santamaría y la Sede Interuniversitaria de Alajuela, nuevamente se realizó un proyecto que articuló una exposición artística del Museo con la producción audiovisual de una memoria de la misma, así como una serie de capsulas de video que en conjunto representan un breve documental sobre el artista Álvaro Bracci.

Según el Lic. Mario Solorzano, director del proyecto de Acción Social por parte de la UCR en Alajuela “la conservación del patrimonio cultural es una labor que va más allá de la materialidad de los objetos, su significado y la custodia de su integridad física. Esta se debe, además, a la inherente necesidad humana por conservar su memoria y dejar una huella que pueda ser recordada y relatada, una y otra vez, hasta la posteridad. Con esta visión como premisa, nos unimos de nuevo junto con el Museo Juan Santamaría, en el marco del proyecto EC-365, para coproducir la primera de una serie de “Memorias”, que retraten de primera mano, las experiencias de aquellas y aquellos que han sido testigos de nuestra historia y de ese interminable proceso de construcción de nuestra “propia” identidad cultural”.



Los videos de las memorias del artista, del recorrido de la exposición y la Clase Maestra se encuentran disponibles para todo el público en el canal de Youtube de Acción Social SIA

- [\*\*Memorias + EVA: Álvaro Bracci - Registro audiovisual de la exposición “EVA”\*\*](#)
- [\*\*Memorias+EVA: Álvaro Bracci - Parte 1: “Buscando la salida”\*\*](#)
- [\*\*Memorias+EVA: Álvaro Bracci - Parte 2: “Un espíritu inquieto”\*\*](#)
- [\*\*Memorias+EVA: Álvaro Bracci - Parte 3: “Eva y la satisfacción de crear”\*\*](#)
- [\*\*MasterClass: “Los infinitos límites del arte”\*\*](#)



**SIA** Sede  
Interuniversitaria de Alajuela

---



Si desea publicar contenido de su actividad académica en nuestro Boletín Bimensual **#UCRenAlajuela**, puede comunicarse al correo: [\*daniel.madrigalmejia@ucr.ac.cr\*](mailto:daniel.madrigalmejia@ucr.ac.cr)

---