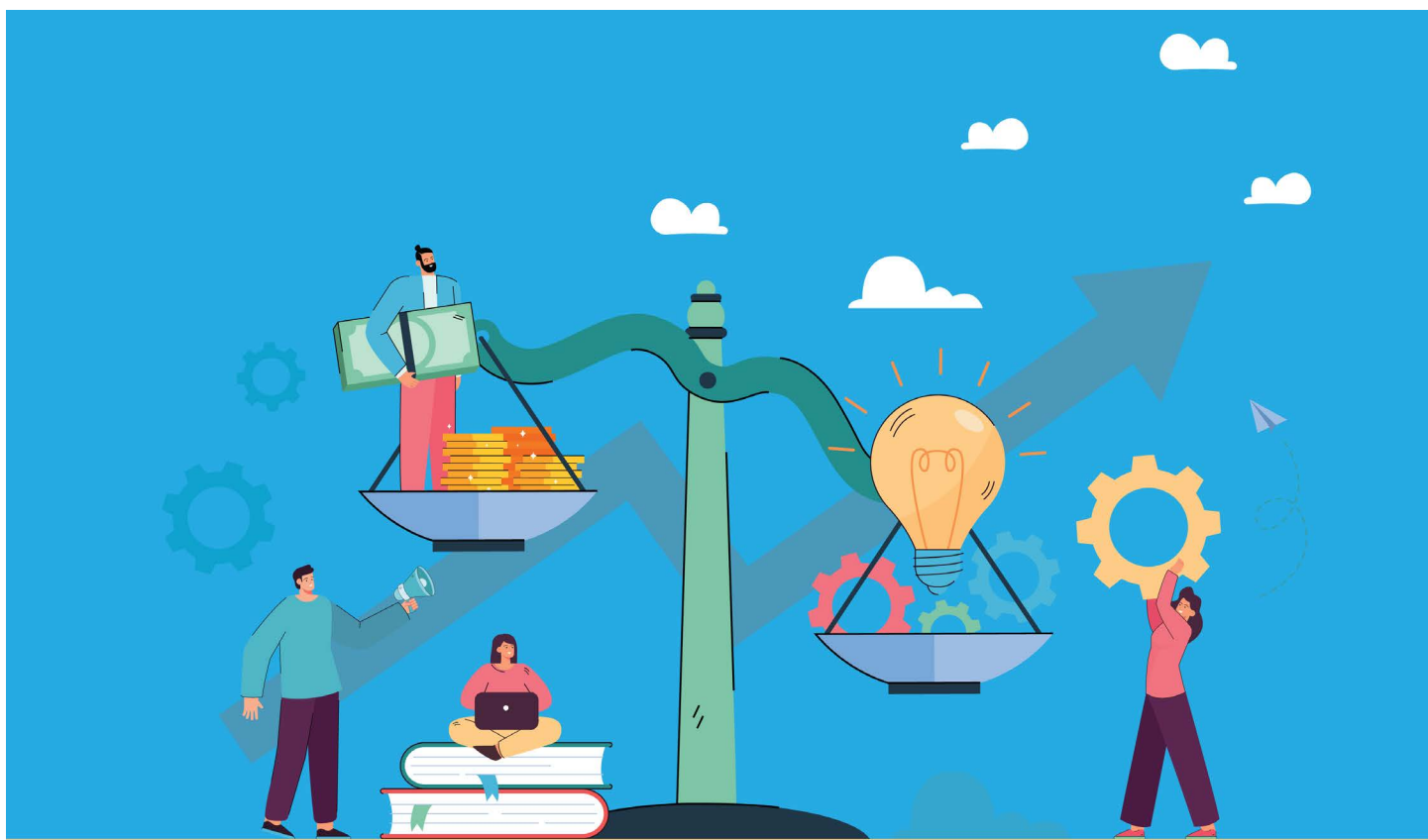


#UCRenAlajuela



Proyecto ED-3578

La importancia del impacto social-académico en las personas emprendedoras

Por medio del "Proyecto ED-3578: Gestionado desde la Universidad de Costa Rica, Sede Interuniversitaria de Alajuela, en los últimos dos años aproximadamente, hemos brindado talleres de capacitación a personas emprendedoras de Alajuela, San Ramón, Cartago, Santa Ana, Escazú, Ciudad Quesada, La Cruz y Nicoya en Guanacaste, Buenos Aires de Puntarenas, Golfito, Corredores y Coto Brus.

Otras noticias:

- **Feria de pasantías de Ingeniería Industrial en UCR-Alajuela**
- **Evento de lanzamiento de la XIII Edición del RobotiFest-2024**
- **Mural para la Escuela Rafael Alberto Luna Herrera en alianza con la Oficina de la Mujer en la Municipalidad de Alajuela y el TC-729**
- **Cine-foro: Mujer, migración y cine: hacia la búsqueda de la identidad**



Feria de pasantías de Ingeniería Industrial en UCR-Alajuela

El pasado 26 de abril del 2024, se llevó a cabo la Feria Anual de Pasantías de la Carrera de Ingeniería Industrial de la Universidad de Costa Rica en la Sede Interuniversitaria de Alajuela. La cual tiene el propósito de acercar a la comunidad estudiantil la oferta de oportunidades en empresas, de manera que se informen de las opciones y puedan concursar a las pasantías.

La feria contó con la participación de las empresas: DHL, Abbott, Tico Electronics, Boston Scientific, Cofersa, OLO, P&G y Philips. Parte de la información que las y los estudiantes pudieron obtener consistió en las generalidades de estas organizaciones, cómo se desempeñan las personas profesionales en diferentes campos de estudio dentro de estas, qué oportunidades de pasantías ofrecen y cómo aplicar a las mismas.

La actividad contó con asistencia de más de 70 estudiantes, tanto de Ingeniería Industrial como de otras carreras como Ingeniería Mecánica con énfasis en Protección contra Incendios y Diseño Gráfico, así como de las otras universidades de la Sede Interuniversitaria de Alajuela. Este evento fue coordinado por la profesora Alejandra Pabón Páramo, encargada del vínculo de la carrera de Ingeniería Industrial en esta Sede con las organizaciones privadas, públicas y de la sociedad civil.

La actividad contó con la asistencia de más de 70 estudiantes, tanto de la carrera de Ingeniería Industrial, así como de las otras universidades que conforman la SIUA.



La transmisión en vivo por la red social de Facebook, sirvió para anunciar y oficializar el inicio de la XIII Edición del RobotiFest-2024.

Proyecto ED-3578 La importancia del impacto social-académico en las personas emprendedoras

El evento sirvió para anunciar y oficializar el inicio de la XIII Edición del RobotiFest-2024, el pasado 06 de mayo. Con las palabras de bienvenida de la Ing. Carolina Vázquez, se dio inicio al evento oficial donde se expuso el desarrollo de cada uno de los retos. También el evento estuvo acompañado de un recorrido virtual por el Laboratorio de Robótica y Manufactura. El seleccionar la Sede Interuniversitaria de Alajuela para realizar esta actividad, confirma la alianza entre las tres sedes donde se imparte la carrera de Ingeniería Industrial.

Para esta edición se contó con la participación del Director de la Sección de Cultura y Patrimonio de la Vicerrectoría de Acción Social, Mag. Mario Solórzano Pérez, el Representante del Consejo Universitario, Dr. Germán Vidaurre Fallas, el Director de la Sede Interuniversitaria de Alajuela (SIA), MSc. Randolph Arce Rosales, la Directora de la Escuela de Ingeniería Industrial, Dra. Silvia Arguedas Méndez, y la Coordinadora de la Carrera de Ingeniería Industrial en la SIA, Ing. Carolina Vázquez. Además se contó con la participación de personal docente, coordinadores del evento, y funcionarios de la UCR en Alajuela en general: Eldon Caldwell, Andrés Badilla, Marco Arias, Mario Gómez, Carlos Morales.



Se conto con las palabras de bienvenida de la Ing. Carolina Vázquez, donde se dio inicio al evento oficial.

"Deseamos mantener la competencia como una de las actividades sobre tecnología más importantes del país y mostrar las capacidades de tecnologías emergentes como tecnología aeroespacial, simulación, el aprendizaje máquina y la inteligencia artificial presentes en el reto ForecastOn y NAO/Python. Queremos además aumentar la cantidad de participantes proyectos inscritos, especialmente fuera de la GAM e involucrar a nuevas personas e instituciones en las diferentes actividades que estaremos realizando de aquí hasta finales de octubre: talleres sobre programación robótica, capacitaciones y seguimiento para los desafíos de la competencia y conferencias con expertos en las áreas afines al proyecto", comentó la Ing. Natalia Ureña (coordinadora del evento).

Vídeo en vivo de la inauguración: [Evento tecnológico más esperado de este 2024: Robotifest XIII edición](#)



La coordinación de este proyecto en su etapa inicial ha estado a cargo de docentes de la Carrera de Diseño Gráfico en la Sede Interuniversitaria de Alajuela.



Del Programa de Empoderamiento Femenino, las 8 participantes estuvieron a cargo del proceso de pintura.

Mural para la Escuela Rafael Alberto Luna Herrera de parte del TC-729 y en alianza con la Oficina de la Mujer de la Municipalidad de Alajuela

La actividad es parte del TC-729 “Apropiación participativa del espacio público por medio del arte”, y la alianza entre la Oficina de la Mujer de la Municipalidad de Alajuela, es un Programa de Empoderamiento Femenino, que inicia con charlas virtuales y cierra con una sesión presencial para que las señoras participantes sean parte de la confección de un mural.

El mural dio inicio a mediados del mes de mayo, con la guía de sesiones de la psicóloga que, junto al equipo visual, desarrolló el concepto de diseño en congruencia con los temas tratados durante el curso. El mural se encuentra en la Escuela Rafael Alberto Luna Herrera, ubicado en Calle Cerro en Sabanilla de Alajuela.

Para la creación de este mural, participaron 4 estudiantes quienes estuvieron a cargo del diseño y la aplicación de los trazos lineales a modo de guías para que las 8 señoras participantes pudieran iniciar con el proceso de pintura. Entre el cronograma de TC-729, todavía queda una sesión más para retoques finales y sellado total del diseño final.



La actividad fue realizada por el Área de Estudios Generales, bajo la coordinación de la profesora Doris Montero Trigueros.

Proyecto ED-3578 La importancia del impacto social-académico en las personas emprendedoras

El pasado lunes 13 de mayo, se llevó a cabo la proyección y cine-foro del documental “Guián” (2023) de la directora Nicole Chi Amén, quien fue invitada y participó en la actividad compartiendo sobre su experiencia como realizadora del audiovisual y sobre la temática de la comunidad china en el país. La actividad fue realizada por el Área de Estudios Generales, bajo la coordinación de la profesora Doris Montero Trigueros, en el marco del curso de Apresiasi de Cine a cargo del profesor Juan Manuel Fernández Escoto. Además, la actividad contó con la participación de los estudiantes del Seminario de Realidad Nacional II sobre Derechos Humanos, a cargo del profesor Iván Sanabria Solano.

La sinopsis del documental: tras el fallecimiento de Guián, Nicole comienza a reunirse con personas que conocían a su abuela, como su mejor amiga, su hermano menor y su abuela paterna. Estas visitas a diferentes partes de Costa Rica le ofrecen una visión única de la comunidad chino-costarricense, y descubre un parecido poético entre estos personajes y su abuela fallecida. A medida que profundiza en el conocimiento sobre Guián, Nicole siente la necesidad de viajar a Engping, el pueblo del sur de China del cual su abuela escapó para huir del ascenso del comunismo en China. Este viaje marca la primera vez que Nicole pone un pie en suelo chino. A pesar de no haber aprendido nunca chino, se ve confrontada con la realidad de un país y una cultura que creía conocer. Después de un largo viaje, finalmente llega a la casa abandonada de Guián, descubriendo no solo el lugar en sí, sino también el significado profundo detrás del viaje. Esta historia representa la primera y última conversación imaginada entre una nieta y una abuela que nunca compartieron un idioma común.



DIRECCIÓN: Nicole Chi. / **PRODUCCIÓN:** Alejandra Vargas Carballo. / **EDICIÓN:** Roberth Pereira.

PAÍS: Costa Rica. / **DURACIÓN:** 75 min. / **IDIOMA:** Cantonés, Español, Mandarín.

TEMAS: Migración.

PROTAGONISTAS: Leda Amén Funk, José Chi Chan, Flori Ng, Fong Lai Kong, Milton Barquero.



Todas las actividades que desarrolla este proyecto son sin fines de lucro, las personas participantes no tienen que pagar para poder participar, sólo deben invertir el tiempo que implica cada actividad.

CHARLA
BENEFICIOS
DE REGISTRAR
NUESTRA MARCA



Por: M.Sc. Celso Damián
Fonseca Mc Sam
M.Sc. Leonardo
Villavicencio Cedeño

Licenciados en Derecho
y Masters en Propiedad Intelectual
Asistentes de Juez,
Tribunal Registral Administrativo

- Requisitos para registrar la marca
 - Bases de datos nacionales e internacionales
 - Tramitación de la solicitud
 - Gestionando nuestra marca
- Trabajando con diseños
- Ejemplos de dibujos y modelos
- Ventajas por usar diseños
- Tramitación de la solicitud
- Gestión del diseño
- Bases de datos nacionales e internacionales



SIA CDG MART. 30 ABRIL DE 9:00 a.m. a 12:00 m.d. VIRTUAL ED 3578

Las charlas especializadas les permite conocer a diferentes emprendedores que han sobresalido en el mercado nacional e internacional.

Proyecto ED-3578
La importancia del impacto social-académico en las personas emprendedoras

Por medio del “Proyecto ED-3578: Acciones interdisciplinarias para la promoción del diseño y la transferencia inclusiva del conocimiento en sus respectivos procesos productivos y de promoción”, gestionado desde la Universidad de Costa Rica, Sede Interuniversitaria de Alajuela, en los últimos dos años aproximadamente, hemos brindado talleres de capacitación a personas emprendedoras de Alajuela, San Ramón, Cartago, Santa Ana, Escazú, Ciudad Quesada, La Cruz y Nicoya en Guanacaste, Buenos Aires de Puntarenas, Golfito, Corredores y Coto Brus. Las diferentes actividades realizadas nos han permitido valorar que la necesidad versus la idea, no es suficiente para ser exitosos y poder encontrar un ingreso económico familiar sostenible. La calidad de los productos es fundamental para poder insertarse en el mercado nacional o internacional y para ello la mejora del producto se convierte en un activo importante del sector empresarial que corresponde a este sector emprendedor.



También hemos comprobado, a través de los diferentes talleres que se han brindado en este proyecto, que en el transcurrir del tiempo el productor puede entrar en su zona de confort y no cuenta con procesos para evaluar la calidad, los costos de producción y en algunos casos, su producto pierde presencia en el mercado debido a que la competencia puede superarlos y esto provoca que la inversión realizada se pueda perder.

Por esto y otros factores importantes, como lo es la identidad gráfica, marca, empaque de su producto y la comunicación, deben estar sujetos a la mejora continua, máxime que cuando se inician estos emprendimientos no contamos con todas las herramientas necesarias o el conocimiento para ser más productivos y efectivos, para así obtener ganancias en sus respectivas empresas. También se valora la presentación de los productos en ferias o puntos de venta virtuales o presenciales.



Se valora la presentación de los productos en ferias o puntos de venta virtuales o presenciales.

Además, las charlas especializadas en el campo del registro como empresas Pymes (MEIC), registro de marca (Tribunal Registral Administrativo) y conocer a diferentes emprendedores que han sobresalido en el mercado nacional e internacional, se han convertido en insumos importantes que se comparten a muchas personas emprendedoras y que cuentan con el contacto directo con las personas especialistas en sus respectivos campos, para poder aprender y realizar sus consultas de acuerdo a la historia de sus empresas. Todas las actividades que desarrolla este proyecto son sin fines de lucro, las personas participantes no tienen que pagar para poder participar, sólo deben invertir el tiempo que implica cada actividad.





Si desea publicar contenido de su actividad académica en nuestro Boletín Bimensual **#UCRenAlajuela**, puede comunicarse al correo:
elizabeth.ramirezgomez@ucr.ac.cr



Suscríbete a nuestro boletín
#UCRenAlajuela

