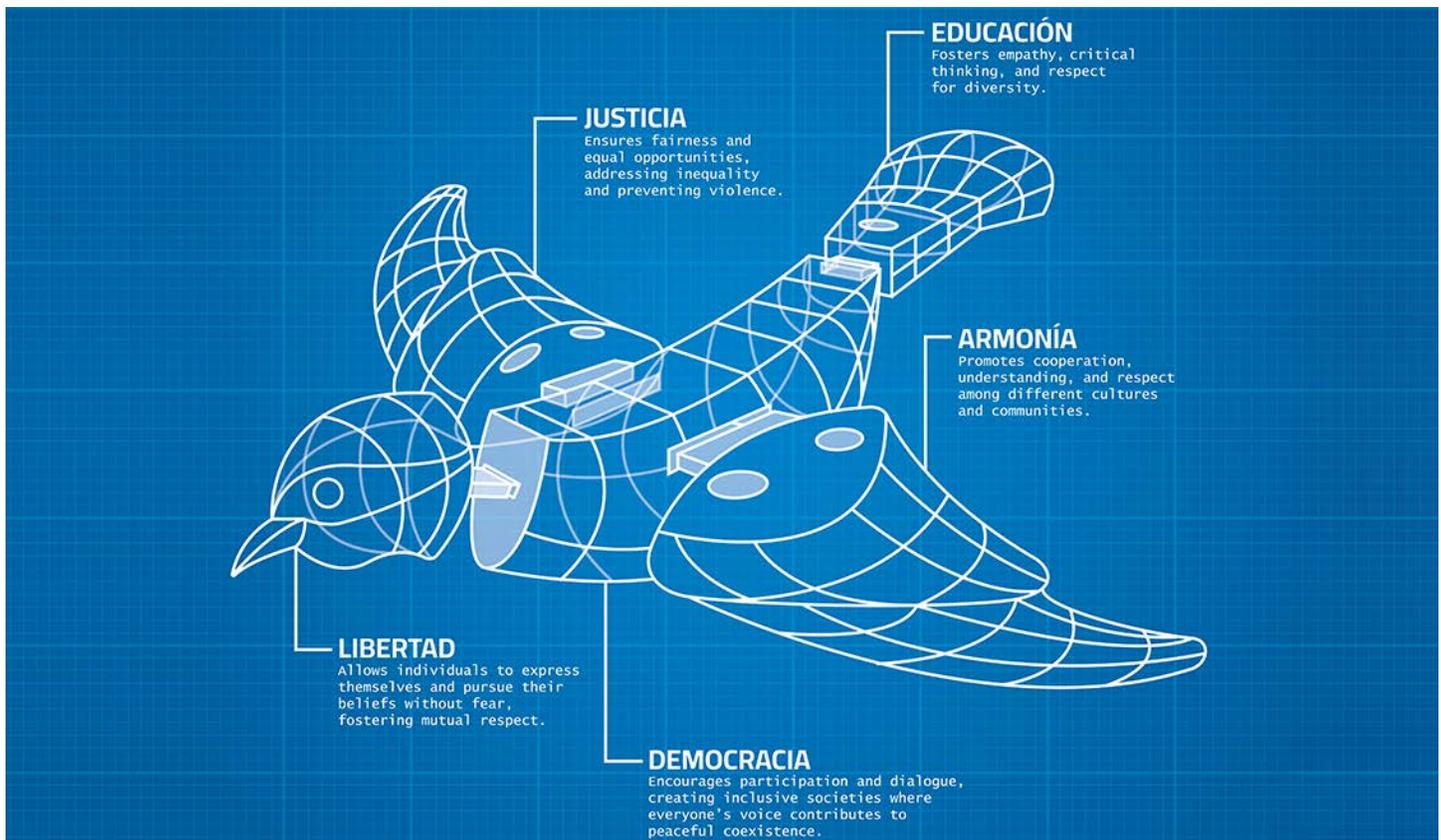


#UCRenAlajuela



Exposición de carteles:

MORE PAZ MENOS WAR

La exposición de carteles, por parte de estudiantes de Diseño Gráfico de la Universidad de Costa Rica (SIA-UCR), del curso AP-1074 - Taller Optativo: Diseño de Carteles, fueron parte de la inauguración de una muestra de carteles en el Latin Cultural Center de la Universidad de Purdue, en Indiana Estados Unidos.

Conferencia: La violencia contra las mujeres en las instituciones públicas

Feria de la Salud y Campaña Azul en el marco de la Salud Mental 2024

Otras noticias:

- **Oferta de talleres**
- **Charla: Reflexiones sobre problemáticas históricas de los pueblos originarios en América Latina: exclusión, estrategia y marcos de experiencia**
- **Gira a las comunidades de Puntarenas y Guanacaste**
- **Conversatorio ¿Hay futuro más allá de Adobe?**
- **Un rincón de lectura para la Escuela Monte Romo**
- **Izamiento Bandera Azul 2023 para la Sede Interuniversitaria de Alajuela**



La actividad fue organizada por la coordinación del área de Estudios Generales de la SIA.

Conferencia: La violencia contra las mujeres en las instituciones públicas

El 13 de septiembre se llevó a cabo, en la Sede Interuniversitaria, la conferencia titulada La violencia contra las mujeres en las instituciones públicas, impartida por la M.Sc. Lucía Brenes Chaves y la Magister Cynthia Ramírez Alvarado, quienes son docentes de la carrera de Trabajo Social en la Sede de Occidente.

La Magister Cynthia Ramírez detalló la forma en la cual se naturaliza un lenguaje violento hacia las mujeres en los espacios virtuales y que luego se expresa en diversos espacios públicos, institucionalizando una forma de misoginia que se legitima con ese discurso violento; además abordó conceptos relacionados con la violencia contra las mujeres y la normativa internacional que ampara sus derechos.

Posteriormente, la M.sc Lucía Brenes, presentó los resultados de una investigación que realizó desde el CIEM (Sede de Occidente) entre el 2020 y 2021, sobre las condiciones en las cuales las docentes de dicha sede realizan investigaciones. Para ello, se entrevistaron a profesoras de las diferentes áreas de conocimiento: ciencias sociales, educación, ciencias naturales e ingenierías. Dentro de sus principales resultados encontró la dificultad de las entrevistadas al distribuir el tiempo entre el trabajo de cuidados y el doméstico y el trabajo de la academia; especialmente en las condiciones de la pandemia durante los años de investigación. Adicionalmente, existe una sobrecarga de trabajo administrativo, lo cual también incide en el desarrollo de las investigaciones desarrolladas por las docentes. Por último, se evidenció que desde la universidad no hay medidas que consideren esa multiplicidad de tareas propias de las mujeres, a la hora de definir plazos, presupuestos y demás asuntos vinculados con la investigación.

La actividad fue organizada por la coordinación del área de Estudios Generales de la sede, a cargo de la M.Sc Doris Montero Trigueros, con el apoyo del docente Lic. Carlos Alberto Moya, quien además fue el moderador de dicho evento. El objetivo fue visibilizar las situaciones de violencia que experimentan las mujeres en las diversas instituciones públicas y en buena parte del contexto social. A la conferencia asistieron docentes de Humanidades y dos grupos del Curso Integrado de Humanidades II.



la M.sc Lucía Brenes, presentó los resultados de investigación realizado en el CIEM (Sede de Occidente) entre el 2020 y 2021.



Se contó con el stand de TU armario colectivo del bienestar, organizado por el programa de Liderazgo, para promover nuevos estilos de vida saludables.

Feria de la salud y Campaña Azul en el marco de la salud mental 2024

El pasado miércoles 09 y jueves 10 de octubre se llevó a cabo la feria de la salud en el marco de celebración del Día de la Salud Mental. Se realizó una pausa activa previa mediante el recorrido por aulas y áreas administrativas, para desarrollar actividades de 5 minutos, esto con el apoyo de estudiantes del Programa de Liderazgo.

El objetivo de la actividad fue promover, por medio de la disposición de stands informativos, nuevos estilos de vida saludables en la población estudiantil de la Sede Interuniversitaria de Alajuela. Se contó con stands sobre temas de:

- Manejo de estrés, bajo el título: "¿Y tú, ¿cómo manejas tu estrés?"
- Sexualidad XXX: Abordaje de temas relacionados con salud sexual y reproductiva, y nutrición balanceada, con el apoyo del Equipo de salud de Sede de Occidente.
- Puesto de ILAIS: Abordaje del comportamiento suicida, con el propósito de sensibilizar, informar y promover el bienestar emocional en la comunidad universitaria, el stand de Rincones antiestrés: tatuaje temporal.
- Tamizaje de Glicemia y Toma de Presión Arterial: 88 personas atendidas.
- Valoración de piel y cirugía menor, sesiones cada media hora, un total de 13 personas atendidas.
- Stand Cambia tu Cepillo, con aproximada atención de 173 personas.
- 9 sesiones de valoración alimenticia para 9 personas estudiantes.
- Salud Ambiental para el Bienestar donó 100 arbolitos a todos los estudiantes de la SIUA.
- Salud Ambiental del Equipo Asesor Ambiental SIA.
- Café temático antiestrés, espacio seguro en la Asociación Estudiantil.

También se llevó a cabo la II Campaña de optometría: Con el servicio de la clínica Ópticas Económicas, como parte del beneficio de optometría de la Oficina de Becas y Atención Socioeconómica y se brindó atención al público en general.

La organización estuvo a cargo de Vida Estudiantil, mediante el apoyo de la jefatura administrativa UCR y el programa de Liderazgo.



Stand de Salud Ambiental del Equipo Asesor Ambiental SIA, con el apoyo del programa de Liderazgo y asistentes de la SIA.



Se contó con la participación total de 10 adultos mayores de la zona, que son integrantes de un grupo de baile; esta población forma parte activa de la oferta de actividades del MHJS.



Aplicación de ejercicios previos para el aprendizaje de los fundamentos de volumetría, con la técnica de tiza pastel seca.

Oferta de talleres

A inicios de octubre, el proyecto EC-365 continuó con la oferta de sus talleres CLICK. En conmemoración de la semana del Adulto Mayor, se realizaron dos talleres, los cuales se desarrollaron en conjunto con las actividades del Museo Histórico Cultural Juan Santamaría (MHJS). Se impartieron consecutivamente en la Sede Interuniversitaria de Alajuela, se contó con la participación total de 10 adultos mayores de la zona, que son integrantes de un grupo de baile; esta población forma parte activa de la oferta de actividades del MHJS.

La primera sección de los talleres estuvo a cargo del Lic. José Pablo Ureña Rodríguez, quien dio énfasis a la aplicación de ejercicios previos para el aprendizaje de los fundamentos de volumetría, con la técnica de tiza pastel seca. El segundo día, el M.A. Sergio Guillén Berrocal impartió un taller en el cual se trabajó un bodegón con plantas, objetos y telas sobre papel craft, mediante la técnica de tiza pastel seca. Tanto el refrigerio como los materiales utilizados en estas actividades fueron proporcionados por el MHJS.

El objetivo de los talleres fue facilitar una experiencia artística de hacer algo con las manos, en esta ocasión fue ofrecido a adultos mayores. Según comentó el M.A. Sergio Guillén Berrocal, se lograron abordar las cualidades presentes en el "Arte Naíf", el cual está dotado de una total ingenuidad hacia las reglas de dibujo; lo anterior permitió conocer cómo piensa y percibe el mundo esa población, de una manera mágica.



Miembros del Movimiento Indígena Interuniversitario: Joel Morales Selles y Abigaíl Rodríguez Calderón, estudiantes de la UNA y el moderador Lic. Víctor Sánchez Espinoza, profesor de Historia de la cultura, de la UCR - SIA.



Se llevó a cabo el 29 de octubre, de 1:00 a 3:00 p.m., en el aula D-01 de la Sede Interuniversitaria de Alajuela.

Charla: Reflexiones sobre problemáticas históricas de los pueblos originarios en América Latina: exclusión, estrategia y marcos de experiencia

Desde la coordinación de Estudios Generales de la UCR-SIA, se trabajó en la planificación, organización y realización de la charla titulada: Reflexiones sobre problemáticas históricas de los pueblos originarios en América Latina: exclusión, estrategia y marcos de experiencia, la cual se llevó a cabo el 29 de octubre, de 1:00 a 3:00 p.m., en el aula D-01 de la Sede Interuniversitaria de Alajuela.

La charla estuvo a cargo de dos estudiantes miembros del Movimiento Indígena Interuniversitario: Abigaíl Rodríguez Calderón, estudiante de la Universidad de Costa Rica, y Joel Morales Selles, de la Universidad Nacional. El moderador fue el docente Lic. Víctor Sánchez Espinoza, profesor de Historia de la cultura, de la Universidad de Costa Rica, en la Sede Interuniversitaria de Alajuela.

La actividad tuvo como objetivo acercar al estudiantado a la reflexión sobre las problemáticas históricas que han condicionado el desarrollo de las comunidades indígenas en América Latina, sus formas de organización y resistencia ante estas problemáticas, así como la discusión desde sus marcos de experiencia en relación con la condición actual de sus derechos.



Una gira anual a las zonas de Puntarenas, y Guanacaste.

Gira a algunas comunidades de Puntarenas y Guanacaste

El pasado 29 y 30 de octubre, el TC-714 "Seguridad humana y protección contra incendios", realizó su gira anual a las zonas del Roble de Puntarenas, en el Jardín de niños El Roble, y a la zona de Cañas, Guanacaste, en la Escuela San Cristóbal, Escuela Invu las Cañas, Escuela Antonio Obando y Escuela Las Palmas.

El objetivo de la gira fue visitar cada institución de educación pública, para ejecutar la inspección y el análisis de riesgos en las instalaciones, con el objetivo de brindar recomendaciones en busca de un lugar más seguro para todos los usuarios. Los participantes del TC-14 revisaron el plan de emergencias que posee cada escuela para verificar, in situ, temas de señalización, extintores, brigadas, ocupantes, entre otros temas de seguridad.

Adicionalmente, se realizaron actividades con un grupo de escolares de tercer año, en dos de las instituciones, con la intención de informar sobre prevención en sus hogares y centro educativo (qué no hacer, cómo actuar en caso de incendio y consejos para su hogar). Esto se desarrolló mediante juegos para generar una experiencia lúdica con un mayor alcance, en comparación con una presentación magistral.

La coordinación de las visitas estuvo bajo la dirección de Ileana Guillén Herrera, docente de la carrera Ingeniería Mecánica con énfasis en protección contra incendios. Contó con la participación de cinco estudiantes de Ingeniería Mecánica, una estudiante de Ingeniería Topográfica, de la Sede Rodrigo Facio, y cuatro estudiantes de Ingeniería Mecánica PCI, de la Sede Interuniversitaria de Alajuela.



Participaron 5 estudiantes de Ingeniería Mecánica, 1 estudiante de Ingeniería Topográfica, de la Sede Rodrigo Facio, y 4 estudiantes de Ingeniería Mecánica PCI, de la SIA.



Se realizaron actividades con un grupo de escolares de tercer año, en dos de las instituciones, con la intención de informar sobre prevención en sus hogares y centro educativos.



Dr. Jose Antonio Blanco, docente e Investigador de la UCR y del Sr. Carlos Garro, Adobe Certified Expert y Adobe Certified Instructor.



Se cumplió el propósito del evento, se abarcaron todos los temas propuestos y se profundizó en ellos. La asistencia fue satisfactoria, se contó aproximadamente con 70 personas, en su mayoría estudiantes, y eso genera la posibilidad de continuar con la organización de este tipo de conversatorios, los cuales tratan temas de interés general para la carrera, según manifestó el docente Adrián Cruz García.

Conversatorio ¿Hay futuro más allá de Adobe?

El jueves 31 de octubre se llevó a cabo el conversatorio virtual "¿Hay futuro más allá de Adobe? Riesgos y oportunidades de las plataformas tecnológicas en las áreas creativas", a cargo del expositor Dr. Jose Antonio Blanco, docente e Investigador de la UCR y del Sr. Carlos Garro, Adobe Certified Expert y Adobe Certified Instructor, Adobe DPS Evangelist.

El objetivo de la actividad fue valorar las implicaciones, sobre el proceso académico en la carrera de Diseño Gráfico, de la dependencia a plataformas como Adobe Creative Cloud, así como las nuevas alternativas según el avance de la tecnología y plataformas digitales de programas de edición en material gráfico. Se abordaron temas tales como la necesidad de saber utilizar las nuevas alternativas de plataformas con menor costo y generar espacios para comenzar a conocerlas, las implicaciones sobre el uso de la inteligencia artificial y su presencia en las herramientas de la plataforma de Adobe. Además, se comentó sobre la necesidad de introducir la inteligencia artificial dentro de la academia. Se concluyó que tanto el mercado laboral como las agencias publicitarias o los centros de impresión en Costa Rica demandan el conocimiento de los programas que ofrece Adobe, en contraposición a las posibilidades que tiene un freelance de poder generar material en plataformas similares.



Participaron 11 estudiantes de la Sede Interuniversitaria de Alajuela y de la Sede Rodrigo Facio, bajo la dirección del Lic. José Pablo Ureña Rodríguez.

Un rinconcito de lectura para la Escuela Monte Romo

El pasado lunes 01 noviembre y el lunes 04 de noviembre se llevó a cabo la confección de un mural en la Escuela Monte Romo, en Hojancha Guanacaste. Participaron 11 estudiantes de la Sede Interuniversitaria de Alajuela y de la Sede Rodrigo Facio, de las carreras de Historia, Archivística, Diseño Gráfico y Artes Plásticas con énfasis en cerámica y arquitectura. Este mural es el último del 2024 y estuvo bajo la dirección del Lic. José Pablo Ureña Rodríguez. Se realizó en continuidad con la construcción de espacios denominados como "Rinconcitos de lectura", del TC-729 "Apropiación participativa del espacio público por medio del arte", en conjunto con la Editorial UCR.

La confección del mural se desarrolló en el cantón de Hojancha, que en su mayoría es agrícola. En las últimas décadas, los dueños de fincas de la localidad se han encargado de reforestar, por este motivo el bosque fue el tema principal de la propuesta del mural. Se desarrolló en un espacio de tres paredes internas, su narrativa trata de una pareja de abuelos, los cuales se encuentran acompañados de varios niños a quienes les están leyendo un cuento. Los infantes se encuentran sentados en las raíces de un árbol frente a un río y los animales domésticos y salvajes son parte de la escena. El espacio también se amplía a una sección de fantasía, ahí un grupo de niños se encuentran en un entorno marino, acompañados de dos sirenas. Esta es un poco la historia, en la cual se destaca la amplia paleta de colores, donde dominan los tonos violetas, lilas y naranjas en contraste con los colores secundarios para el desarrollo de los paisajes y de la propuesta en general.



El espacio fue inaugurado oficialmente el pasado 7 de noviembre, bajo el nombre "Caravana de la Lectura y las Artes", la actividad fue un trabajo organizado a partir de las alianzas entre el gobierno local y la UCR.



Isado de la Bandera Azul, en la categoría de cambio climático, correspondiente al año 2023.

Izamiento Bandera Azul 2023 para la Sede Interuniversitaria de Alajuela

El pasado jueves 21 de noviembre del 2024 se realizó el evento del Izado de la Bandera Azul, en la categoría de cambio climático, correspondiente al año 2023. En este evento se contó con la presencia de los coordinadores, administrativos, estudiantes y miembros de la Comisión de Gestión Ambiental (CGA) en un evento conmemorativo por su esfuerzo en temas de gestión ambiental.

El evento lo presidió la directora Administrativa de la Sede y Coordinadora de la Comisión de Gestión Ambiental, la Mag. Noelia Soto. También se contó con unas palabras dirigidas por el Dr. Roberto Rojas, Coordinador de la Comisión de Coordinadores Académicos, la participación del estudiante Isaac Araya Rivera, presidente ASEINTER.

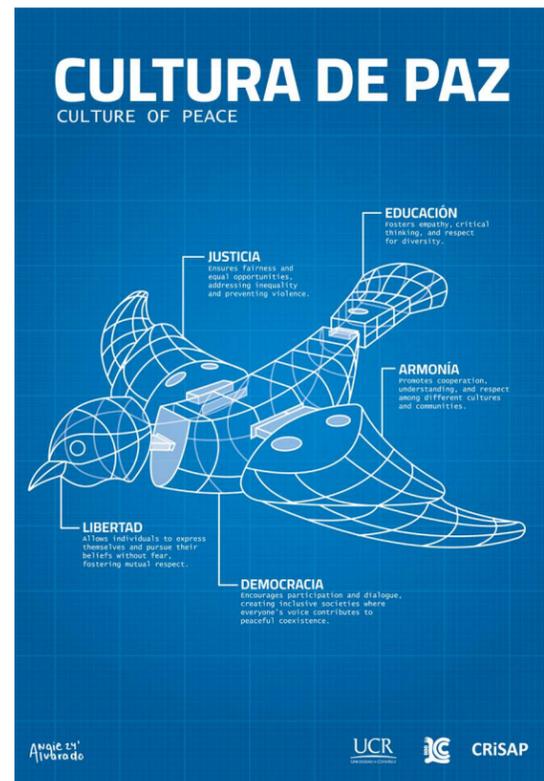
Se agradece a todo el equipo de conserjería que apoyó enormemente la labor de la separación de los residuos ordinarios y aprovechables, así como en todas las actividades que se desarrollaron en el marco de este galardón. Su colaboración fue vital en este proceso; además del apoyo y compromiso de la comunidad universitaria, quienes participaron en las actividades de educación ambiental, lo cual es fundamental para lograr este objetivo, según comentó Nancy Patricia Salazar.



Palabras dirigidas por el Dr. Roberto Rojas, Coordinador de la Comisión de Coordinadores Académicos.



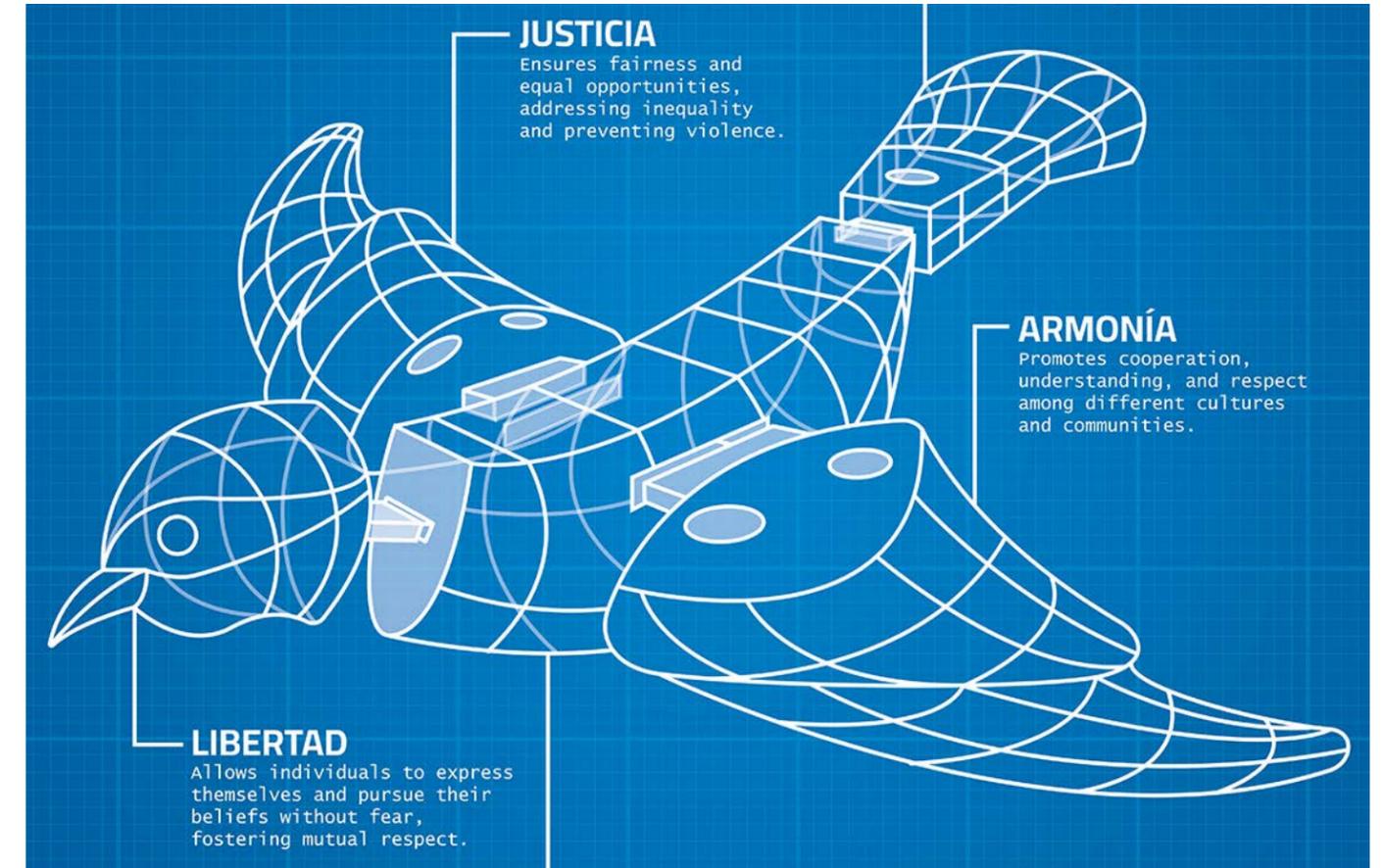
Sesión virtual por medio de la plataforma de Zoom con miembros de la Universidad de Costa Rica y el Centro Cultural Latino de la Universidad de Purdue, que unen fuerzas para resaltar el poder del diseño.



Exposición de carteles: MORE PAZ MENOS WAR

La exposición de carteles, por parte de estudiantes de Diseño Gráfico de la Universidad de Costa Rica (SIA-UCR), del curso AP-1074 - Taller Optativo: Diseño de Carteles, impartido por el docente Lic. Claudio Corrales Quesada, fueron parte de la inauguración de una muestra de carteles en el Latin Cultural Center de la Universidad de Purdue, en Indiana Estados Unidos. Dicha actividad se realizó el pasado 25 de noviembre.

La Universidad de Costa Rica y el Centro Cultural Latino de la Universidad de Purdue unen fuerzas para resaltar el poder del diseño como medio de expresión cultural y reflexión social. Esta colaboración se inspiró en el Día de la Abolición del Ejército de Costa Rica, celebrado el 1 de diciembre. El esfuerzo conjunto no solo fomenta el intercambio académico y cultural entre las dos comunidades universitarias, sino que también refuerza su compromiso compartido de utilizar el arte y la educación como herramientas para construir un mundo más justo y equitativo;



Diseño: Angie Alvarado. Las propuestas enfatizan el papel del Diseño Gráfico en la comunicación de valores como la no violencia, la justicia social y el entendimiento cultural.



Diseño: Cam Rodríguez

además de enfatizar el papel del Diseño Gráfico en la comunicación de valores como la no violencia, la justicia social y el entendimiento cultural.

La recepción del próximo evento será en el Latin Cultural Center, el viernes 6 de diciembre de 2024. Algunas y algunos de los exponentes van a participar de una sesión virtual por medio de la plataforma de Zoom, para hacer referencia al proceso de diseño de los carteles; posteriormente la clausura de la exposición concluirá el día 17 de enero de 2025.

SIA Sede
Interuniversitaria de Alajuela



Si desea publicar contenido de su actividad académica en nuestro Boletín Bimensual **#UCRenAlajuela**, puede comunicarse al correo: elizabeth.ramirezgomez@ucr.ac.cr



Suscríbete a nuestro boletín
#UCRenAlajuela

